

MMTTY ist das häufigst verwendete RTTY Decoder Programm. MMTTY wird oft in die Contestprogramme eingebunden. → Es gibt natürlich auch andere RTTY Decoderprogramme. MMTTY kann natürlich auch solo betrieben werden → Einsatz in Contestprogrammen separat.

Anfang:

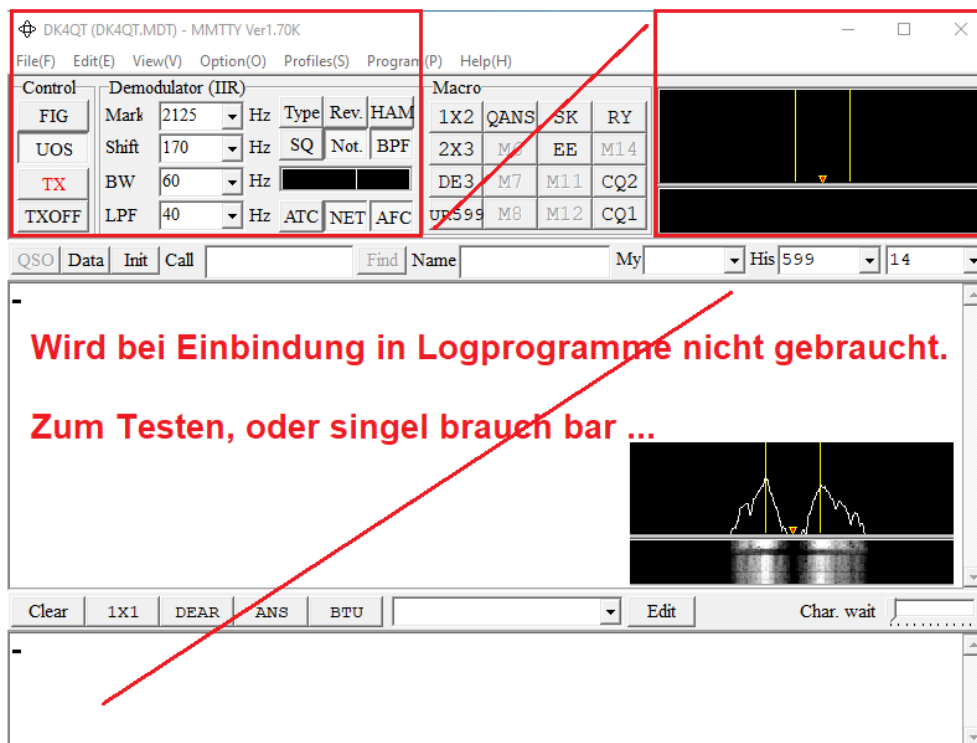
Download usw.

MMTTY - RTTY Decoder

Download: von JE3HHT: <https://hamsoft.ca/pages/mmtty.php>

MMTTY V1.70K June 4, 2017 MMTTY170K.exe ... (Full Version - 3.5MB)
oder zur Insatllation in andere Programme ... MMTTY V170K Engine ...

Bitte in separaten Ordner kopieren und installieren



MMTTY braucht eine vorgehaltete Soundkarte. Entweder ist diese im Transceiver, im vorgeschalteten Interface (microKeyer oder sowas), oder im PC ...

Die Soundkarte Braucht Sound (NF-Signal vom TRX!) Über Buchse ACC! Manual gucken ... 13polige Buchse ... PIN ANO Audio OUT, ANI Audio IN, GND, RTTY (TTL) Tasteingang FSK, PKS und SS für PTT.

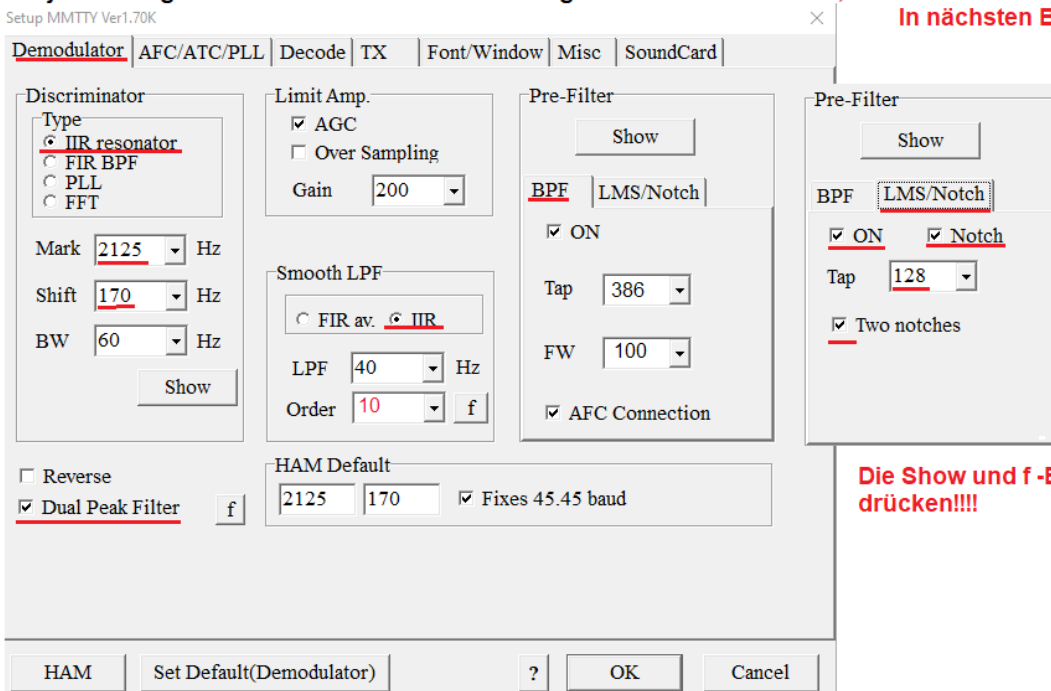
Dies alles verrät Dir das Manual ... Bezeichnungen je TRX-Typ unterschiedlich !!! Manual, Manual , Manual verdammt noch mal lesen!

Sound kann auch über die USB Buchse kommen!!!

Als nächstes konfigurieren → einstellen/verändern der Parameter

Im Hauptfenster > Setup (O) ... wählen und MMTTY konfigurieren / parametrieren ...

Na ja zum Begin einfach die Standard Einstellung verwenden. **Bis auf TX, Misc und SoundCard Button! In nächsten Bildern!!!!**



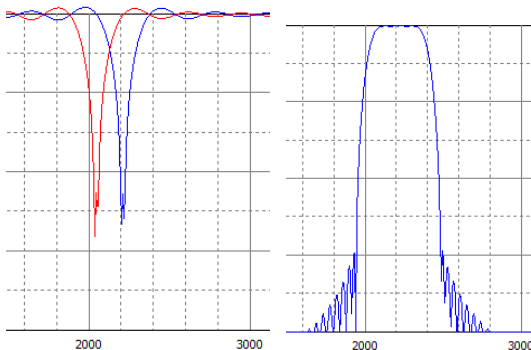
Die Show und f-Button mal drücken!!!!

Ein Wort zu BPF (Bandpass Filter und LMS/Notch im Contest.

Zu den Hauptzeiten im Contest ist das Band rappendvoll! Station neben Station und übereinander! Da wir mit 170Hz Shift arbeiten und um wenig QRM von den Nachbarstationen zu erhalten, sollten wir mit 250Hz Filter arbeiten, 500Hz geht auch.

Die bei MMTTY angegebenen Filter sind natürlich NF-Filter die mathematisch in der Soundkarte erzeugt werden. Diese Filter können wir mit den Taps verändern. Bandbreite und Steilheit sind die Stichworte. Mit dem „**SHOW**“ Button können wir uns die Filter ansehen und auch die Änderungen wenn wir da rumfummeln. Sehr zu empfehlen!

Z.B. LMS/Notch → verwende ich gerne, damit kein Störsignal zwischen Mark und Space ist.



den Bandpass habe ich auch schmal und steil gemacht.

Einstellungen AFC/ATC/PLL

Ich empfehle folgendes Helpfile zu lesen. Da sind die Buttons und deren Wirkung erklärt.

Wichtig: <http://www.janson-soft.de/seminare/dh7uaf/mmttydeuhelp.pdf>

AFC: Automatische Nachführung der RX-Frequenz – voreingestellt ist ON → **pse OFF**

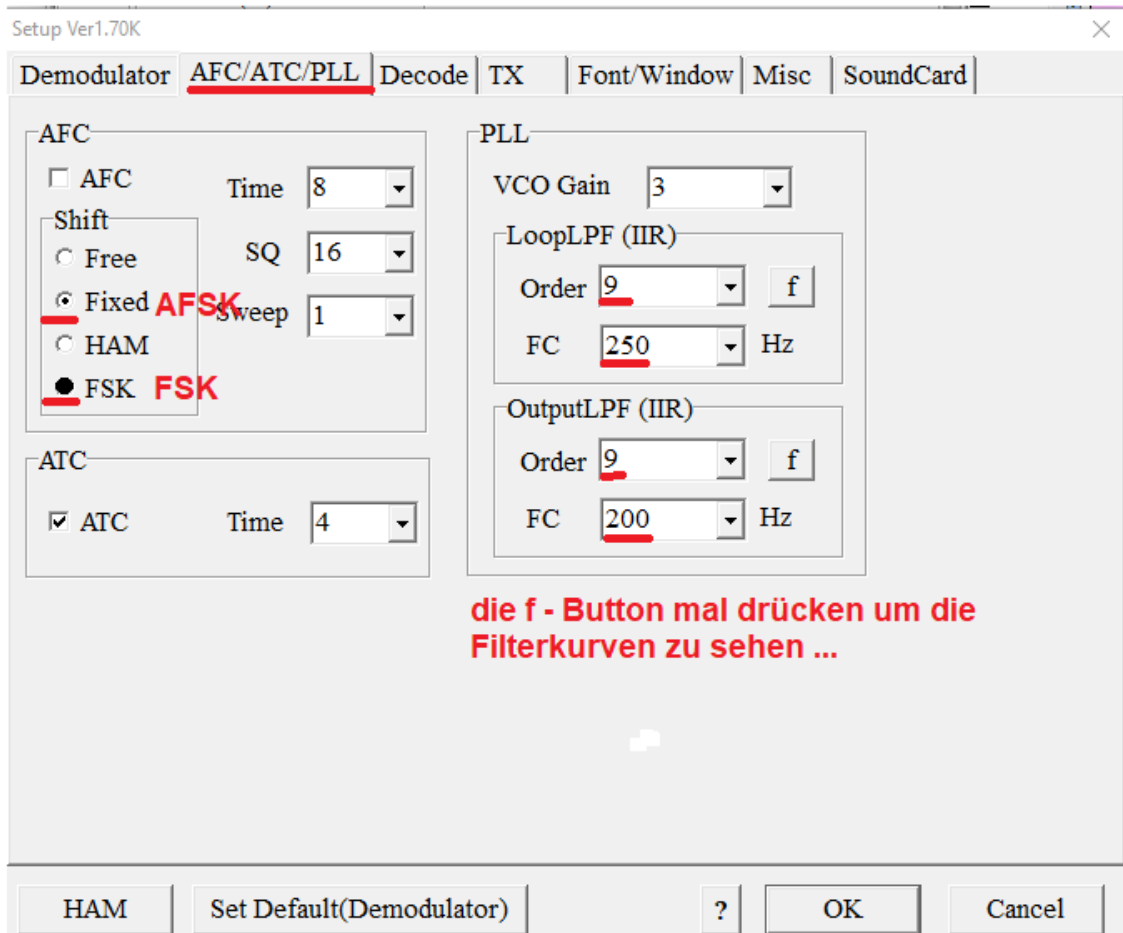
Dann sind wir einige Hz von unserer Frequenz weg. Lieber manuell (RIT) nutzen.

Net: Führe TX- der RX-Frequenz nach – voreingestellt ist ON (EIN) → **pse OFF**

Da wird dauernd unsere TX-Frequenz verstellt!!! Wer will denn sowas? Es hören doch mehrere Station um uns anzurufen und wir verändern die Frequenz → **niemals!**

... **in deuhelp alles beschrieben!!!**

Nun ja, mal die Einstellungen versuchen ...



Next Misc Button

Shift entweder **Fixed für AFSK** oder **FSK bei FSK** natürlich.

Auch hier mal die **f**-Button drücken ..

Im Submenue Decode ist nur BaudRate auf 45,45 einzustellen, sonst nix!

MMTTY Decode Button

Setup Ver1.70K

Demodulator | AFC/ATC/PLL | **Decode** | TX | Font/Window | Misc | SoundCard

BaudRate: **45.45** !

Majority Logic
 Ignore framing error

BitLength: 5bit, 6bit, 7bit, 8bit

StopLength: 1bit, 1.5bit, 2bit, Rx=1bit, Tx=1.5bit, Rx=1.42bit, Tx=1.5bit

Parity: NONE, 1, Even, 0, Odd

Default RxStop bit: Rx=1bit, Tx=1.5bit, Rx=1.42bit, Tx=1.5bit

BAUDOT Codeset: S-BELL, J-BELL

Sonst alles so lassen ...

HAM | Set Default(Demodulator) | ? | OK | Cancel

Weiter ,...

TX verdammt viel Buttons ... macht mal die —

Setup Ver1.70K

Demodulator | AFC/ATC/PLL | Decode | **TX** | Font/Window | Misc | SoundCard

DIDDLE

NONE
 BLK
 LTR

Random
 WaitTimer

TX

UOS
 Double shift
 Disable Wait
 Disable Rev
 Always fix shift

Digital Output

Char. Wait Diddle Wait

PTT & FSK

Port **????**

Invert Logic

~~Radio command~~

TxBPF/TxLPF

Tx BPF Tap 128 f
 Tx LPF Freq 100 Hz

Die PTT Story: Achtung PTT wird von den meisten Logprogrammen geschaltet !!! ... None ...
Aber FSK braucht eine eigene COM-Schnittstelle !!! Nachsehen bei Gerätemanager welche frei ist ... und hier eintragen!

Nix Radio Command ...

HAM Set Default(Demodulator) ? OK Cancel

Next Misc >

Setup Ver1.70K

×

Demodulator | AFC/ATC/PLL | Decode | TX | Font/Window | Misc | SoundCard

Sound Card

FIFO
RX 12 TX 4

Priority
 Normal Highest
 Higher Critical

Device Identifiers
RX 10 TX 1

Source
 Mono Right
 Left

Clock
12000 Hz Adj
0.00 Hz
Tx offset

Setup always on top

Sound loopback
 OFF
 Int.
 Ext.(SAT)

Tx Port
 Sound **Für AFSK**
 Sound + COM-TxD (FSK)
 COM-TxD(FSK) **Für FSK, dann bei TX ein Port setzen**

USB Port **So lassen**

System Font
Window Times New Roman Set 0
Fixed pitch Courier New Set 0
Japanese English

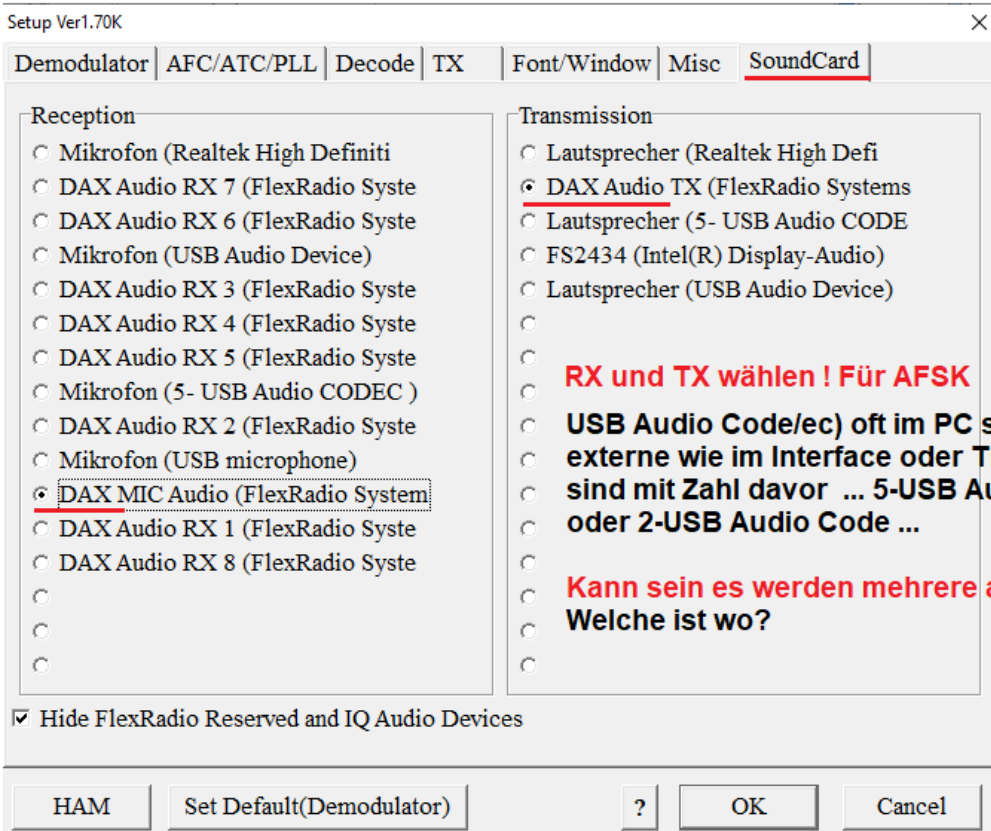
Rest so lassen

HAM Set Default(Demodulator) ? OK Cancel

Dann noch die Soundkarte wählen !!!!

Soundkarte->

Bei mir alle im TRX (FLEXRADIO) und bei Euch ???



PC einschalten ->Gerätemanager -> TRX einschalten! Kommt da eine ?-USB Codec?-> Nummer merken, -> Interface einschalten! Kommt da eine ?-USB Codec?-> Nummer merken !!
 Kommt dann alles bei der Auswahl im MMTTY SoundCard Menue.

Wenn Ihr jetzt noch wisst welche Soundkarte welche Samplingrate hat (10 Bit, 16 Bit oder 24 Bit, dann fällt die Auswahl nicht schwer. Ich bevorzuge 24 Bit Soundkarten. Ja sonst das Beste was man halt so hat. Funktioniert aber mit allen Soundies.

Juut, dann ham'wer dat fertich!

Jetzt probieren ... WO??? Sind doch keine RTTY-Stationen da!!!! Wann? WO?

Browser Suchzeile: darc contestkalender ->

Ergebnis

Mo 28.12.24 Di 31.12.24 Mi 01.01.25 Do 02.01.25 Fr 03.01.25 Sa 04.01.25 So 05.01.25

00:00 - Aktivitätswoche Rheinland-Pfalz 2025 - [CW/SSB] [160m - 23cm]			
08:00 - 11:00 SARTS HNY RTTY [RTTY] [300-40m]	03:00 - 04:00 CWT Mini Contest [CW] [160 - 10m]	07:00 - 16:00 Schwaben-Contest [CW/SSB] [40W/UKW]	04:00 - 07:00 EU CW 160m [CW] [160m]
09:00 - 12:00 AGCW HNY Contest [CW] [80 - 20m]	07:00 - 08:00 CWT Mini Contest [CW] [160 - 10m]	07:00 - 21:00 MCAL QSO Party [CW] [80 - 20m]	
13:00 - 14:00 CWT Mini Contest [CW] [160 - 10m]		12:00 - WW PMC Contest > 12:00 [CW/SSB] [160m - 10m]	
14:00 - 18:00 AGCW VHF/UHF [CW] [144-123MHz]		13:00 - 17:00 R5GB AFS [CW] [80-40m]	
17:00 - 21:00 FTB Activity [FT8] [144MHz]		18:00 - ARRL RTTY Roundup > 23:59 [RTTY] [80 - 10m]	
19:00 - 20:00 CWT Mini Contest [CW] [160 - 10m]		20:00 - 23:00 EU CW 160m [CW] [160m]	
19:00 - 21:00 Moon Contest [HF] [144MHz]			
20:00 - 21:00 US8S 80m Contest [SSB] [80m]			

**Ganzen Monat nach RTTY - Contesten durchsuchen!
 Dann Feb., Mrz., Apr. und so weiter ...
 Überall kann man da mal Stunde oder 2 mitmachen. Das übt ungemein
 Sind ja auch einige Kurzconteste dabei!**

Ist die monatliche Auswahl. Nach RTTY Contesten suchen ... Monat für Monat!!! Gibt ausreichend für die Übungen.

Man braucht so ein paar Conteststunden um MMTTY einzurichten und an die Tranceiver-Umgebung anzupassen.
 Auf Contest und Programme gehen wir separat ein.
 Viel Spass mit MMTTY und RTTY
 73 de Dieter dk4qt